

LIRE - ECRIRE

Objectif général : comprendre la lecture et l'écriture, leur nature alphabétique, communicative et dialectique

1. Comprendre et s'appropriier les fonctions et pratiques socio-culturelles de la lecture

FINALITES :

= ACCULTURATION
intégration culturelle

→ *Aller plus loin dans le monde de l'écrit (pour faire suite à tout ce qui s'est déjà passé avant, hors de l'école), découvrir l'écrit, le fréquenter, le pratiquer*

→ *Faire entrer le monde de l'écrit en soi, le faire sien; acquérir des attitudes, de nouveaux modes de penser et de réfléchir*

- Lire-Ecrire **pour se divertir** : romans, magazines, albums, BD, etc.
- Lire-Ecrire **pour créer, pour rêver** : romans, poésie, catalogues, menus, récits, fiction, etc.
- Lire-Ecrire **pour apprendre** : documentaires, reportages, dictionnaires, encyclopédies, livres scientifiques, journaux spécialisés, manuels, comptes-rendus, etc.
- Lire-Ecrire **pour chercher une information précise** : journal TV, horaires, catalogues, dictionnaires, quotidiens, recettes, menus, etc.
- Lire-Ecrire **pour communiquer** : billets, lettres, cartes postales, invitations, etc.
- Lire-Ecrire **pour se souvenir** : listes, journal intime, agenda, etc.
- Lire-Ecrire **pour agir** : factures, bulletins de versement, bulletins d'inscription, concours, modes d'emploi, questionnaires, consignes, exercices, etc.

COMPETENCES A ACQUERIR

- * Fréquentation d'écrits différents pour des usages différents
- * Consommation d'histoires et de divers écrits
- * Parler de ce qu'on a lu, sur ce qu'on a lu, poser des questions...
- * Repérages d'éléments, de régularités...
- * Classifications
- * Se faire un projet personnel de lecteur

2. Apprentissage des codes	FINALITES	CONTENUS	COMPETENCES ENTRAINEES
	<p><i>Connaître les divers éléments constitutifs et les principes de base du système d'écriture du français</i></p>	<p>a. Code alphabétique</p> <p>→ Les 26 lettres de l'alphabet</p> <p>→ <u>code phonographique</u> : lettres ou groupes de lettres (~ 40 phonogrammes = 80% des éléments de la chaîne écrite) qui notent les sons du langage oral</p> <p>un son → une lettre une lettre → plusieurs sons :</p> <p>ex: c → /k/ ou /s/ g → /g/ ou // s → /s/ ou /z/</p> <p>un son → plusieurs phonogrammes :</p> <p>ex : /o/ → o, au, eau // → in, ain, ein... /f/ → f, ph</p> <p>→ <u>code morphographique</u> :</p> <p>= graphèmes qui traduisent du sens (aspects visuel et notionnel) ~ 10% des éléments d'un texte écrit</p> <p>→ Morphogrammes lexicaux :</p> <p>→ Morphogrammes grammaticaux :</p>	<p>→ Acquisition et entraînement de compétences grapho-phonétiques</p> <p>→ Découverte des règles d'assemblage, de la combinatoire syllabation règles de position</p> <p>reconnaître les lettres qui indiquent l'appartenance d'un mot à une famille de mots</p> <p><i>petit</i> → <i>petitesse</i> <i>grand</i> → <i>grandeur</i></p> <p>reconnaître les lettres qui marquent les différences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de genre : <i>directeur</i> → <i>directrice</i> <i>boulangier</i> → <i>boulangère</i> <i>petit</i> → <i>petite</i>... • de nombre: <i>robe</i> → <i>robes</i> <i>bijou</i> → <i>bijoux</i> <i>chante</i> → <i>chantent</i>

		<p>→ <u>code logographique</u> :</p> <p>→ stock de formes écrites reconnues (lire) et orthographiées (écrire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> de mode, de temps, de personne : <i>chante</i> → <i>chanterais</i> <i>chante</i> → <i>chantais</i> → <i>chantera</i> <i>chante</i> → <i>chantes</i> <p>indices visuel qui permettent de différencier des mots qui se prononcent de la même manière (homophones) ex: <i>se / ce</i>; <i>s'est / c'est</i>; <i>vingt / vin</i>; <i>cou / coup</i>; <i>ver / verre / vers / vert</i></p> <p>améliorer la rapidité en étant capable de reconnaître et d'écrire un stock toujours plus large de formes globales (~60 mots)</p>
		<p>B. codes non alphabétiques :</p> <p>→ code typographique : chaque lettre peut revêtir plusieurs formes</p> <p>→ code des supports : propriétés d'un type d'écrit : mise en page éléments spatio-graphiques silhouette, présentation, type de papier</p> <p>→ code textuel : signes textuels destinés à guider la lecture - organisateurs de la cohérence et de la lisibilité du texte : paragraphe</p>	<p>reconnaître les divers éléments de la langue écrite dans leurs typographies différentes (polices de caractères, styles calligraphiques)</p> <p>reconnaître un écrit au travers de ses différentes propriétés ⇒ contribuer à améliorer la compréhension</p> <p>repérer ces différents éléments connaître leur signification les manier ⇒ contribuer à améliorer la</p>

		<p>d. MEMORISER :</p> <p>e. UTILISER CONJOINTEMENT</p>	<p>→ les différentes informations découvertes, les organiser logiquement pour construire le sens global</p> <p>→ les différentes stratégies : déchiffrage-repérage- reconnaissance-connaissances linguistiques-connaissances extralinguistiques en fonction de la tâche en fonction du projet de lecture</p>
--	--	--	--

<p>4. Apprentissage et entraînement des notions orthographiques et des stratégies d'écriture</p>	<p>FINALITES :</p> <p>Décoder - comprendre - encoder</p>	<p>CONTENUS :</p> <p>a. DECOUVRIR : se familiariser avec une notion orthographique (choix de corpus) b. COMPRENDRE : organisation de la connaissance, émergence des lois et des règles c. EXERCER : entraînement d'une connaissance de manière spécifique (=gammes)</p>	<p>COMPETENCES :</p> <p>→ Produire des messages même quand on ne sait pas encore écrire (intention d'énonciation, test des effets)</p> <p>→ Productions logographiques selon le stock de formes connues globalement (prénom aussi) :</p> <p style="padding-left: 20px;">segmentation en mots segmentation en syllabes</p> <p>→ Transcription :</p> <p style="padding-left: 20px;">épellation - syllabation - segmentation de la syllabes en phonèmes</p> <p>→ Mémorisation de formes orthographiques : (échelle DB, vocabulaire de base, dictionnaire personnel ...) classifications : Comparaisons oral/écrit (longueur du mot phonique / longueur du mot graphique, finales de mots (rimes), syllabes initiales ...)</p> <p>→ Apprentissage de la copie (élargissement de l'empan)</p> <p>→ Apprendre à observer le système de la langue écrite: (fonctionnement - variations) (cf. <i>L'orthographe en trois dimensions</i> D. DUCARD R.</p>
---	---	---	---

			<p>HONVAULT J.P. JAFFRE p. 91-92))</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ variations dans la phrase et le texte (différences oral/écrit) : notion de classe : groupe nominal - groupe verbal ▪ variations dans le groupe nominal (différences oral-écrit) : genre / nombre ▪ variations dans le groupe verbal : relation GN-GV ▪ variation personnelle dans le GV (conjugaison) ▪ variation en nombre dans le GV ▪ variation en fonction du temps, du mode (conjugaison) <ul style="list-style-type: none"> - constructions syntaxiques : affirmatives, négatives, interrogatives - phrases noyaux, extensions possibles (compléments de noms ou de verbes) - différentes formes pour traduire un même sens - différents sens possibles pour une même forme <p>→ Découverte et appropriation des différents types de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ narration – récit ▪ textes scientifiques ▪ textes documentaires
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ textes argumentatifs ▪ textes poétiques ▪ résumés et compte-rendus ▪ correspondance ▪ etc. <p>→ Stockage, classement des différentes observations et découvertes (à tous les niveaux)</p> <p>FORMALISATION progressive (régularités, règles, lois de fonctionnement Constitution d'outils de référence personnels, collectifs et/ou conventionnels</p>
--	--	--	--

Françoise JOLIAT
mai 1998